

Prof. Dr. Helmut Hopping,  
Prof. Boris Böhmann,  
Prof. Dr. Reiner Marquard,  
Prof. Dr. Meinrad Walter

**Hauptseminar**  
**Johann Sebastian Bachs „Matthäuspassion“**

*Text – Theologie – Musik – Rezeption (Modul 15 / Modul 23)*

**19./20. Oktober 2018**

1. Karfreitagsgottesdienst zur Zeit Bachs in Leipzig (M. Walter)
2. Passionserzählungen im Neuen Testament (H. Hopping)
3. Geschichte der Passionsmusik bis Bach (B. Böhmann)
4. Formen und Gattungen der Matthäuspassion (B. Böhmann, M. Walter)

**23./24. November 2018**

5. Libretto und Schriftgebundenheit (R. Marquard)
6. Inkarnation, Passion, Sühnetod (H. Hopping, R. Marquard)

**18./19. Januar 2019**

7. Rezeption und Aufführungspraxis (B. Böhmann, M. Walter)