

Die Orgel der Universitätskirche

I Rückpositiv *III Schwellwerk*

| | |
|-------------------|-----------------|
| Gedackt 8' | Gemshorn 8' |
| Praestant 4' | Holzflöte 8' |
| Spitzflöte 4' | Prinzipal 4' |
| Nasat 2 2/3' | Koppelflöte 4' |
| Prinzipal 2' | Waldflöte 2' |
| Terz 1 3/5' | Sifflöte 1 1/3' |
| Octave 1' | Mixtur 1' 4-5f. |
| Zimbel 1/2' 3f. | Dulcian 16' |
| Krummhornregal 8' | Schalmey 8' |

II Hauptwerk *Pedal*

| | |
|----------------------|-----------------------|
| Quintadena 16' | Prinzipalbaß 16' |
| Prinzipal 8' | Untersatz 16' |
| Rohrflöte 8' | Oktavbaß 8' |
| Oktave 4' | Hohlflöte 8' |
| Gedackt 4' | Rohrpommer 4' |
| Superoktave 2' | Hintersatz 2 2/3' 4f. |
| Kornett 2 2/3' 5-6f. | Posaune 16' |
| Mixtur 1 1/3' 4f. | Trompete 8' |
| Trompete 8' | Klarine 4' |

Koppeln III-II mechan./elektr., I-II, III-P, II-P, I-P
Tremulanten I, III
Crescendo,
elektronische Setzeranlage mit Sequenzer
mechanische Spieltraktur, elektrische Registertraktur
Manuale C-g3, Pedale C-f1

Erbaut 1958 durch Willy Dold, Freiburg

1974/1982/1987 Umgestaltung, Einrichtung eines Rückpositivs, neues Gehäuse, Erneuerung der Traktur und der Prospektregister durch Fischer + Krämer, Endingen a. K.

Umgestaltung und Renovation 2004 durch Freiburger Orgelbau Hartwig Späth, Hugstetten

Publikation der „Theologischen Meditationen in der Fastenzeit“ 2007ff. in Verbindung mit der „Kleinen geistlichen Musik“:

Peter WALTER (Hrsg.): *Tugenden - theologische Meditationen in der Fastenzeit* / Peter WALTER ; Helmut HOPING ; Thomas BÖHM ; Werner TZSCHEETZSCH ; Ursula NOTHELLE-WILDFEUER ; Eberhard SCHOCKENHOFF.

Freiburg i.Br. : Universitätsbibliothek, 2007. –
Elektronische Publikation:
<<http://www.freidok.uni-freiburg.de/volltexte/3016/>>

Peter WALTER (Hrsg.): *Gebet - theologische Meditationen in der Fastenzeit* / Peter WALTER ; Karl-Heinz BRAUN ; Werner TZSCHEETZSCH ; Bernhard UHDE ; Magnus STRIET ; Hubert WINDISCH ; Albert RAFFELT.

Freiburg i.Br. : Universitätsbibliothek, 2008. –
Elektronische Publikation:
<<http://www.freidok.uni-freiburg.de/volltexte/6086/>>

Peter WALTER (Hrsg.): *Paulus - theologische Meditationen in der Fastenzeit* / Klaus BAUMANN ; Eberhard SCHOCKENHOFF ; Ursula NOTHELLE WILDFEUER ; Thomas BÖHM ; Hubert IRSIGLER ; Peter WALTER.

Freiburg i.Br. : Universitätsbibliothek, 2009. –
Elektronische Publikation:
<<http://www.freidok.uni-freiburg.de/volltexte/6386/>>

Die Publikation der Theologischen Meditationen der diesjährigen Fastenzeit ist nach Abschluß der Reihe ebenfalls in digitaler Form vorgesehen unter:
<<http://www.freidok.uni-freiburg.de/volltexte/7213/>>

Universitätskirche Freiburg i.Br.
Katholische Hochschulgemeinde



*Theologische Meditationen –
Kleine geistliche Musik
in der Universitätskirche*

Fastenzeit
2010

Christ sein

Liebe Freunde der „Kleinen geistlichen Musik“,

die Übersicht informiert über die *Theologischen Meditationen* in der Fastenzeit. Professoren der Theologischen Fakultät der Albert-Ludwigs-Universität halten Betrachtungen zum Thema „Christ sein“. – Wie in den drei Vorjahren finden die Meditationen in Kooperation mit der „Kleinen geistlichen Musik“ in der Universitätskirche statt. – Die Meditationsreihen von 2007 bis 2009 sind inzwischen als digitale Publikationen über den FreiDok-Server der Universitätsbibliothek Freiburg i.Br. einzusehen. Die genauen bibliographischen Angaben finden sich auf der Rückseite dieses Faltblatts.

Die musikalische Tätigkeit in der Universitätskirche ist – wie schon früher an dieser Stelle mitgeteilt wurde – auch durch Audio-CDs dokumentiert, die von der Universitätsbibliothek produziert wurden. – *Bouquet de France : französische Orgelmusik der Romantik*. Freiburg i. Br. : UB, 2004. – *Weihnachtliche Orgelmusik aus der Universitätskirche Freiburg*. Freiburg i. Br. : UB, 2007. – Diese und weitere Orgelaufnahmen – u.a. an der Praetorius-Orgel der Universität – können Sie inzwischen auch auf der iTunes-Plattform der Freiburger Universität abrufen. Wir freuen uns auf Ihren Besuch!

Professor Dr. Albert Raffelt

„Theologische Meditationen 2010“

in Verbindung mit der
„Kleinen geistlichen Musik“

Samstag, 20. Februar 2010, 16 Uhr

Professor Dr. Peter Walter:
„Einander Priester sein“
Orgelzyklus „Pfingsten“ aus der Sammlung
„Das heilige Jahr“ (1948/1950) von
Joseph Ahrens (1904-1997)
Professor Dr. Albert Raffelt, Orgel

Samstag, 27. Februar 2010, 16 Uhr

Professor Dr. Klaus Baumann:
„Berufung zur Heiligkeit - Berufung zur caritas!“
Orgelwerke von Thierry Escaich (*1965)
und Maurice Duruflé (1902-1986)
Jan-Esra Kuhl, Orgel

Samstag, 6. März 2010, 16 Uhr:

Professorin Dr. Ursula Nothelle-Wildfeuer:
„In der Welt, aber nicht von der Welt“
Orgelwerke von Johann Sebastian Bach
(1685-1750) und Sigfrid Karg-Elert (1877-1933)
Benjamin Albrecht, Orgel

Samstag, 13. März 2010, 16 Uhr:

Professor Dr. Dr. Markus Enders:
„Jeder hat, was er gibt. Ermutigung zur
Selbsthingabe“
Orgelwerke von Felix Mendelssohn Bartholdy
(1809-1847) und Max Reger (1873-1916)
Anna-Victoria Baltrusch, Orgel

Samstag, 20. März 2010, 16 Uhr:

Professor Dr. Dr. Thomas Böhm:
„Christ sein – Leben heute aus der Tradition“
Orgelwerke von Nikolaus Bruhns (1665-1697),
Johann Sebastian Bach (1685-1750), und
Petr Eben (1929-2007)
Marius Mack, Orgel

Samstag, 27. März 2010, 16 Uhr:

Professor Dr. Peter Walter:
„Vom Leiden im christlichen Leben“
Orgelwerke von Johann Sebastian
Bach (1685-1750): Praeludium und Fuge
h-Moll BWV 544, Choralbearbeitungen aus
dem „Orgelbüchlein“ BWV 618 und 622
Professor Dr. Albert Raffelt, Orgel

*