

PREMIO

Joe Rodríguez González, Doctor Honoris Causa

ALEMANIA. La labor del fundador y director de la Asociación Cultural ARPEGIO en Trujillo es distinguida por la Universidad alemana de Friburgo en Brisgovia.



para Mundo Hispánico / Elke Pahud de Mortanges*

El 13 de mayo de 2014 la Universidad de Friburgo en Brisgovia (Alemania) concedió a Joe Rodríguez el título de Doctor Honoris Causa, fundador y director de la Asociación Cultural Arpegio en Trujillo, una asociación sin fines lucrativos, que él y su hermano Diego constituyeron en 2004 y que hoy desarrolla sus actividades en Perú, apoyada en parte desde Suiza. En un acto solemne la universidad rindió homenaje a la abnegada y meritoria labor. A lo largo de diez años ARPEGIO ha brindado educación musical gratuita a más de 1.000 niños y adolescentes (clases de instrumentos sinfónicos y participación orquestal), demostrando así cómo la música puede contribuir a la integración social y difusión cultural sin fronteras.

Joe Rodríguez González estudió en Alemania, en el Conservatorio Superior de Música de Detmold, en los años noventa. Desde que regresó a Trujillo forma parte de la Orquesta Sinfónica de esta ciudad, como primera flauta.

Las primeras acciones de ARPEGIO empezaron con lecciones de flauta dulce a treinta niños de una escuela pública de *El Porvenir*, distrito de Trujillo, conocido por su economía basada en la producción de cuero y calzado, así como por ser uno de los focos delincuenciales. Un año después Arpegio recibe el premio Integración & Solidaridad, otorgado por la prestigiosa emisora Radio Programas del Perú, lo cual le permitió a Arpegio ser conocido a nivel nacional. El proyecto en *El Porvenir* crecía y necesitaba mayor financiamiento, por lo cual se crea la Academia de Música en el año 2006.

Un promedio de 365 niños al año reciben una enseñanza musical en Arpegio. Actualmente existen los llamados “Núcleos Musicales”; la experiencia en el distrito *El Porvenir* se replicó en otros distritos periféricos a Trujillo, por lo cual, en la actualidad, se cuenta con siete de estos grupos de estudio que reciben gratuitamente las clases, más los alumnos de la Academia de Música y Orquestas Sinfónicas.

Los estudiantes inician su formación musical ya sea en los Núcleos o en la Academia; posteriormente, según su nivel de avance, son invitados a formar parte de pequeños ensambles u orquestas. Existen tres grupos sinfónicos en Trujillo: la “Orquesta de Agua” (nivel inicial), la “Orquesta de Tierra” (nivel intermedio) y la “Orquesta de Barro” (nivel avanzado), sumando alrededor de 130 instrumentistas. Adicionalmente, en la ciudad de Chimbote se cuenta con la “Orquesta Sinfónica Infantil Juvenil de Chimbote”; gracias a la alianza con el Centro Cultural Centenario y una empresa privada local, este elenco



El fundador de ARPEGIO, Joe Rodríguez González, recibe su título de Doctor Honoris Causa por la Universidad de Friburgo en Brisgovia.

sinfónico tiene ya cuatro años y está conformado por alrededor de 60 músicos.

La “Orquesta de Barro” lleva el nombre del proyecto inicial de Arpegio; esta orquesta sinfónica es el corazón del proyecto y su reputación se extiende por encima de las fronteras de Trujillo. Ha tenido ya diversas presentaciones en Chimbote, Piura y Lima, tocando en una ocasión ante el ex presidente del Perú, Alan García. Asimismo, en el marco de una cooperación con el colegio Droste-Hülshoff de Berlín (Alemania), los miembros de la “Orquesta de Barro” viajaron a Alemania en el año 2010, realizando una serie de presentaciones en diversos escenarios de la capital alemana, incluyendo la Filarmónica de Berlín. Con ello se consagró como la primera orquesta peruana en tocar en esta prestigiosa sala.

Luego de diez años de labor ininterrumpida, Arpegio ha formado no sólo a músicos, sino también a profesores. Desde el año 2008 recibe a voluntarios del programa estatal alemán Weltwärts, por lo cual los jóvenes voluntarios, además de apoyar la enseñanza, también intercambian experiencias pedagógicas con los profesores de música peruanos. Los jóvenes que se han iniciado musicalmente con Arpegio también apoyan como instructores, cerrando así su ciclo formativo.

Arpegio pone gratuitamente a disposición un instrumento para cada niño y la mayoría de ellos tampoco pagan por la enseñanza. Esta institución, con la conducción de Joe Rodríguez, ha logrado superar una serie de obstáculos, sumando pequeñas y grandes contribuciones de instituciones y personas que se sienten comprometidas con el proyecto. ■

* La Prof. Dra. Elke Pahud de Mortanges es Presidenta de la Fundación ARPEGIO Suiza (www.arpegio.ch).